**รายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน**

**ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ปีการศึกษา 2561**

**หลักสูตร : ……………………………………………………………………………เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ..........................**

**รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ข้อมูลปัจจุบัน)**

**(ตัวบ่งชี้ 1.1 เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 ข้อ 2 และ ข้อ 3)**

**\*อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

| **ลำดับ** | **รายชื่อคณาจารย์** | **คุณวุฒิการศึกษา**  **ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา)**  **ปีที่จบ** |
| --- | --- | --- |
| 1 | อ.ดร.ปรัชญา เปี่ยมการุณ\* | กศ.บ.(เทคโนโลยีการศึกษา), 2545 |
|  |  | ว.ม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), 2549 |
|  |  | ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย), 2559 |
| 2 | อ.ยุคลวัชร์ ภักดีจักริวุฒิ์\* | ศป.บ.(การแสดงและกำกับการแสดง), 2549 |
|  |  | ศศ.ม.(การจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยว), 2556  2556 |
| 3 | อ.ณทิตา ทรัพย์สินวิวัฒน์\* | ศป.บ.(การแสดงและกำกับการแสดง), 2551 |
|  |  | ว.ม.(สื่อสารมวลชน), 2554 |
| 4 | อ.ชนญญา ชัยวงศ์โรจน์\* | วท.บ.(กายภาพบำบัด), 2538 |
|  |  | วท.ม.(กายวิภาคศาสตร์), 2542 |
| 5 | อ.อภิรพี เศรษฐรักษ์ ตันเจริญวงศ์\* | B.Comm. (Advertising and Marketing), 2542 |
|  |  | M.A. (International Communication), 2544 |
| 6 | ผศ.นพ.เฉง นิลบุหงา\* | วท.บ.(กายภาพบำบัด), 2536 |
|  |  | วท.ม.(กายวิภาคศาสตร์), 2540 |
|  |  | พ.บ.(แพทยศาสตร์), 2547 |
| 7 | อ.ดร.ภัทธิรา ธีรสวัสดิ์\* | **นศ.บ.(การโฆษณา), 2542** |
|  |  | ศศ.ม.(สิ่งแวดล้อมศึกษา), 2546 |
|  |  | นศ.ม.(การประชาสัมพันธ์), 2547 |
|  |  | กศ.ด.(วิจัยและพัฒนาหลักสูตร), 2553 |
| 8 | ผศ.ดร.กฤชณัท แสนทวี\* | นศ.บ.(การประชาสัมพันธ์), 2543 |
|  |  | ศศ.บ.(สื่อสารมวลชน), 2545 |
|  |  | ค.บ.(ธุรกิจศึกษา), 2548 |
|  |  | นศ.ม.(นิเทศศาสตร์), 2550 |
|  |  | ว.ม.(สื่อสารมวลชน), 2552 |
|  |  | นศ.ด.(นิเทศศาสตร์), 2554 |
| 9 | รศ. ดร. ณัฐกฤตย์ ดิฐวิรุฬห์\* | กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2524 |
|  |  | กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2527 |
|  |  | ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน), 2549 |
|  |  | กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2550 |

**คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน**

**(ตัวบ่งชี้ 1.1 เกณฑ์ข้อ 3 และข้อ 4 )**

| **ลำดับ** | **ชื่อ-นามสกุล**  **(ระบุตำแหน่งทางวิชาการ)** | **คุณวุฒิ (🗸)** | | **มีผลงานวิชาการ อย่าน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง** | **มีประสบการณ์ด้านการสอน (🗸)** | **มีประสบการณ์ด้านการวิจัย(🗸)**  **(ไม่เป็นส่วนหนึ่งของปริญญานิพนธ์)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ป.โท** | **ป.เอก** |  |
| **อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร** | | | | | | |
| 1 | อาจารย์.ดร.ปรัชญา เปี่ยมการุณ |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| 2 | อาจารย์ยุคลวัชร์ ภักดีจักริวุฒิ์ | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| 3 | อาจารย์ณทิตา ทรัพย์สินวิวัฒน์ | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| 4 | อาจารย์ชนญญา ชัยวงศ์โรจน์ | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| 5 | อาจารย์อภิรพี ตันเจริญวงศ์ | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| 6 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพ. เฉง นิลบุหงา |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| 7 | อาจารย์ ดร.ภัทธิรา ธีรสวัสดิ์ |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| 8 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤชณัท แสนทวี |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| 9 | รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกฤตย์ ดิฐวิรุฬห์ |  | **🗸** | **🗸** | **🗸** | **🗸** |
| **อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำ)** | | | | | | |
| 1 | อ.ดร. ศรีรัฐ ภักดีรณชิต |  | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** |
| 2 | อ.ดร. ศศิธร ยุวโกศล |  | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** |
| 3 | อ.ดร. ชัชฏา นากาโอกะ |  | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** |
| 4 | อ.ดร. ปรวัน แพทยานนท์ |  | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** |
| 5 | ผศ.ดร. สามมิติ สุขบรรจง |  | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** |
| 6 | อ. ปิลันลน์ ปุญญประภา | **🗸** |  |  | **🗸** | **🗸** |
| 7 | อ. วรรณยศ บุญเพิ่ม | **🗸** |  |  | **🗸** | **🗸** |
| 8 | อ. กิติศักดิ์ เยาวนานนท์ | **🗸** |  |  | **🗸** | **🗸** |
| 9 | อ. ธิมาพร ธัญญเฉลิม | **🗸** |  |  | **🗸** | **🗸** |
| 10 | อ. อรรถสิทธิ์ พัฒนะศิริ | **🗸** |  |  | **🗸** | **🗸** |

**อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์พิเศษ)**

| **ลำดับ** | **ชื่อ-นามสกุล**  **(ระบุตำแหน่งทางวิชาการ)** | **คุณวุฒิ (🗸)** | | | **มีประสบการณ์ด้านการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน ไม่น้อยกว่า 6 ปี (🗸)** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ป.ตรี** | **ป.โท** | **ป.เอก** | **มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น (🗸)** |
| 1 | ผศ.ดร.กิติ สรณเจริญพงศ์ |  |  | **🗸** | **🗸** |  |
| 2 | ผศ. ดร. ตระหนักจิต ยุตยรรยง |  |  | **🗸** | **🗸** |  |
| 3 | ดร. วฤษฎิ์ อินทร์มา |  |  | **🗸** | **🗸** |  |
| 4 | ดร. อิทธิณัฐ ตันติวิทิตพงษ์ |  |  | **🗸** |  |  |
| 5 | ดร. สันติธร ภูริภักดี |  |  | **🗸** | **🗸** |  |
| 6 | Dr. Benjamin Schulte |  |  | **🗸** | **🗸** |  |
| 7 | Mr. Kael Balvay | **🗸** |  |  | **🗸** |  |
| 8 | Mr. Jeffrey Weiss | **🗸** |  |  | **🗸** |  |
| 9 | อ. ภัทร นิมมล |  | **🗸** |  | **🗸** |  |
| 10 | อ. อัญญาณี สุกมลพาณิชย์ |  | **🗸** |  | **🗸** |  |
| 11 | อ. ปานฤทัย คงยิ้มละไม |  | **🗸** |  | **🗸** |  |
| 12 | อ. พรรัก เชาวนโยธิน |  | **🗸** |  | **🗸** |  |
| 13 | อ. อรรคสกล เลิศวีระศิริกุล |  | **🗸** |  | **🗸** |  |
| 14 | อ. อดิพล เอื้อจรัสพันธุ์ |  | **🗸** |  | **🗸** |  |

**การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กําหนด (ตัวบ่งชี้ 1.1 เกณฑ์ข้อ 11)**

🞏 เริ่มใช้หลักสูตรภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559

🞏 ประเมินหลักสูตรตามดัชนีทุก 5 ปี

🞏 ครบรอบปรับปรุงหลักสูตรปี 2564

🞎 ผ่านสภาวิชาการ เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2559

🞎 ผ่านสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2559

**ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร**

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ที่ 1.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขานวัตกรรมการสื่อสาร **“ผ่าน”** ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการดำเนินงาน** |
| 1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักหลักสูตร | ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 9 คน ดังนี้  1. อ.ดร.ปรัชญา เปี่ยมการุณ  2. อาจารย์ยุคลวัชร์ ภักดีจักริวุฒิ์  3. อาจารย์ณทิตา ทรัพย์สินวิวัฒน์  4. อาจารย์ชนญญา ชัยวงศ์โรจน์  5. อาจารย์อภิรพี ตันเจริญวงศ์  6. ผศ.นพ.เฉง นิลบุหงา  7. อ. ดร.ภัทธิรา ธีรสวัสดิ์  8. ผศ.ดร.กฤชณัท แสนทวี  9. รศ.ดร.ณัฐกฤตย์ ดิฐวิรุฬห์ |
| 2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนทุกคน  2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก รวม 4 คน และระดับปริญญาโทจำนวน 5 คนและกำลังศึกษาระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา 2560 จำนวน 4 คน  3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำรงตำแหน่งทางวิชาการ  ระดับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ผศ.) จำนวน 2 คน   1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำรงตำแหน่งวิชาการ   ระดับ รองศาสตราจารย์ (รศ.) จำนวน 1 คน  5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนมีผลงานวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง |
| 3. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร | 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขานวัตกรรมการสื่อสาร มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนทุกคน  2. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง |
| 4. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน | อาจารย์ประจำ ที่สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสาร ทั้ง 13 คน มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนทุกคน |
| 5. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสารสังคม 2561 โดยผ่านสภาวิชาการเมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 และอยู่ระหว่างดำเนินการเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย โดยหลักสูตรฉบับปรับปรุงปี 2561 จะเริ่มใช้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 |
| 6.การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม มีการดำเนินการครบทุกตัวบ่งชี้ TQF ข้อ 1-5  1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในการวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสาร ในทั้งสองภาคเรียน ประจำปีการศึกษา 2560 ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร  2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสาร มีรายละเอียดหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ  3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสาร มีรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 ครบทุกรายวิชา ก่อนการเปิดภาคเรียนตามกรอบระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้  **ภาคเรียนที่ 1/2560**  หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสาร (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2554) จำนวน 27 รายวิชา 37 กลุ่ม  หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) จำนวน 19 รายวิชา 25 กลุ่ม  รวม 46 วิชา 62 กลุ่ม  **ภาคเรียนที่ 2/2560**  หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสาร (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2554) จำนวน 24 รายวิชา 32 กลุ่ม  หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) จำนวน 17 รายวิชา 26 กลุ่ม  รวม 41 วิชา 58 กลุ่ม  4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 5 ทั้งภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ครบทุกรายวิชา โดยจัดส่งภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา  5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา 2560 |

**การตั้งชื่อรหัสเอกสาร**

B.A. = ชื่อย่อหลักสูตร

IC = ชื่อสาขาวิชา

60 = ปีการศึกษาที่รับการประเมิน

1.1 = ชื่อตัวบ่งชี้

1 = หมายเลขเอกสาร

**ผลการดำเนินงาน**

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ที่ 1.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขานวัตกรรมการสื่อสาร **“ผ่าน”**ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

|  |  |
| --- | --- |
| **รหัสเอกสาร** | **รายละเอียดของเอกสาร** |
| B.A.IC\_60\_1.1\_1 | เล่มหลักสูตร มคอ.2 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) ฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ |
| B.A.IC\_60\_1.1\_2 | เอกสารแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและเอกสารแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม |
| B.A.IC\_60\_1.1\_3 | ข้อมูลรายบุคคลของอาจารย์ประจำหลักสูตร  (รายงานคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ) |
| B.A.IC\_60\_1.1\_4 | ข้อมูลรายบุคคลของอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษ  (รายงานคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ) |
| B.A.IC\_60\_1.1\_5 | รายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร ครั้งที่ 1 - 9 ปีการศึกษา 2560 |
| B.A.IC\_60\_1.1\_6 | มคอ.3 มคอ.5 ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 |
| B.A.IC\_60\_1.1\_7 | แสดงจำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 |
| B.A.IC\_60\_1.1\_8 | มคอ.3 มคอ.5 ประจำภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 |
| B.A.IC\_60\_1.1\_9 | แสดงจำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 |